

# Взяв би я бандуру

Andante mosso

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for vocal parts, both in G minor (three flats) and 3/8 time. The third staff is for the guitar, marked with a 'capo III' (third fret) and a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The bottom two staves are for the piano accompaniment, also in G minor and 3/8 time, marked with a 'mf' dynamic. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score continues the composition. It includes vocal staves with lyrics in Russian, guitar staves with 'tr' (trill) markings, and piano accompaniment staves. The lyrics are: 1 Взяв би я бан - ду - ру, 3 Де Крим за го - ра - ми. The music is in G minor and 3/8 time, with a tempo of Andante mosso. The piano part continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

13

Че - рез ту бан -  
там мо - я го -

та й за - грав, що знав;  
де со - неч - ко ся - є,

13

13

19

ду - ру бан - ду - рис - том став.  
люб - ка з жа - лю за - вми - ра - є.

19

19

25

Че - рез ту бан - ду - ру бан - ду - рис -  
Там мо я го - луб - ка з жа - лю за -

31

став.  
ра - є. 2 Мм.....

2 А все че - рез о - чі,

37

ко - ли б я їх мав, за ті ка - рі

43

о - чі ду - шу б я від - дав.

49 *f*

4 Взяв би я бан ду - ру та й за - грав,

49 *mf*

49 *mf*

55

знав; Че - рез ту бан - ду - ру

55

55

61

бан - ду - рис - том став. Че - рез ту

61

61

67

ду - ру бан - ду - рис - том став.

*mf* *rit. e dim.*

67

*mp*

67

*mp*